SALA D'ART MUNICIPAL

C/. de Sant Felip núm. 6 interior. EL MASNOU.

PINACOTECA MUNICIPAL
EXPOSICIÓ MONOGRÀFICA DE N'EDUARD DOMÈNECH I FARRÉ
1917-1962

25 ANIVERSARI DE LA MORT DEL PINTOR

Domènech Farré, Pl. d'Ocata (oli)

INAUGURACIÓ: 4 d'abril.

HORES DE VISITA:

Dissabtes de 10 a 2 tarda i de 5 a 9 vespre.
Diumenges de 10 a 2 tarda.
Setmana Santa: dies 17 i 20 de 10 a 2 tarda.

L'exposició restarà oberta al públic fins el dia 30 d'abril.

Eduard Domènech

L'obra que aplega aquesta exposició compta amb 26 pintures realitzades a l'oli i pertanyents a diferents etapes de la vida del pintor, preferentment paisatgista, la importància estilística de la qual es pot ben bé apreciar i visualitzar en la qualitat artística d'aquests quadres, en certa manera representatius del desenvolupament i procés en el seu treball.

La producció artística d'Eduard Domènech i Farré es pot catalogar en tres èpoques força diferenciades i que el caracteritzen; d'alguna manera són producte d'uns moments viscuts en diferents llocs, així com també de la patent evolució de la seva tècnica, que va des de la recerca que imperava en un primer moment aquí al Masnou i més tard a Mallorca, illa d'on adquireix el gust pel paisatge de gran format; eren aquests uns moments en què el pintor emprava força gruix matèric en la realització de les seves pintures, cosa que proseguí fins aproximadament l'any 1951, moment en què decideix traslladar-se a París, i que ho fa l'any 1952, per tal de residir-hi definitivament.

El pas de l'anomenada primera època a la segona, està empeltat entre d'altres per l'influx del canvi d'àmbit geogràfic, no s'ha d'oblidar que París ha estat per a molts artistes seu motivadora de la seva creativitat. Fou aquest un moment en què el nostre pintor va disminuir el gruix de la matèria, i canvià el ritme de la pinzellada, la qual es tornà molt més marcada i suggerent. És aquí a París, i des del número 12 de la Rue de Saussure on ell vivia, que també es desenvolupa l'evolució i recerca de noves formes i solucions i que el traslladen progressivament a unes simplificacions tècniques, tot molt més expressiu.

La tercera època, també parisina, que només ocupa els anys 1961 i 1962, ens porta a una molt més gran simplificació de la forma i del cromatisme, i que de poder-la dur a terme hauria estat l'inici d'una nova experiència en la formulació plàstica però que amb la mort de l'artista quedà truncada.

Les seves exposicions arreu de l'Estat varen ser entre d'altres a la Exposició Nacional de Belles Arts de Barcelona, els anys 1942 i 1944; l'any 1946 se li concedí la Medalla Masriera de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona; l'any 1949 exposà a les Galeries Pictòria de Barcelona i al «Círculo de Bellas Artes de Madrid», així com a l'any 1950 participà en l'Exposició Nacional de Madrid i a la Sala Rovira de Barcelona l'any 1958. Les exposicions pòstumes, a més a més de la present, han estat la de l'any 1963 al Casino del Masnou, i l'any 1973 a la Galeria Syra de Barcelona.

A París va exposar a la Galeria «Berheim-Jeune» del Faubourg Saint Honoré; l'any 1955 en un viatge a Alemanya l'Ajuntament de Wedel-Hamburgo va adquirir les seves obres més típiques, cosa que es repetí l'any 1957.

A París la seva producció ha estat exposada en el «Salon des Artistes Français», «Salon de l'Art libre», «Salon de la Jeune Peinture», «Salon des Independents», i «Salon d'Automne». Va rebre una Menció Especial al «VII Grand Prix International de Peinture», de Deauville. D'igual manera la seva producció ha estat exposada col·lectivament a Londres, París, Rouen i Auxerre, així com també les seves obres formen part de moltes col·leccions d'aquí, de França, Alemanya, Estats Units, Suècia, Holanda i Bèlgica.

M. LL.

CATÀLEG

PRIMERA ÈPOCA (1940-1951) a) Local.
b) Mallorquina.

1 Plaça Jaume Bertran
Oli sobre tela
161 × 129 cm.

2 Racó masnoví
1940
Oli sobre tela
40 × 50 cm.

3 Tardor al Masnou
Oli sobre tela
81 × 64 cm.

4 Camí de Teià
1945
Oli sobre tela
71 × 90 cm.

5 Autoretrat
Oli sobre tela
42 × 32 cm.

6 Sitges
1950
Oli sobre tela
80 × 65 cm.

7 Plaça d'Ocata (Patrimoni Municipal)
Oli sobre tela
80 × 78 cm.

8 Racó del Masnou (Patrimoni Municipal)
Oli sobre tela
62 × 48 cm.

9 Roca foradada a Mallorca
1950
Oli sobre tela
115 × 88 cm.

10 Raval mallorquí amb platja
Oli sobre tela
117 × 93 cm.

11 Paisatge mallorquí
Oli sobre tela
160 × 106 cm.

12 Paisatge mallorquí
Oli sobre tela
115 × 89 cm.

SEGONA ÈPOCA (1952-1960) —París—

13 El mercat de les flors
1954
Oli sobre tela
45 × 32 cm.

14 Racó de Montmatre
1954
Oli sobre tela
45 × 54 cm.

15 Moulin Rouge
Oli sobre tela
55 × 38 cm.

16 Barri de Montmatre
Oli sobre tela
57 × 46 cm.

17 La finestra
1955
Oli sobre tela
50 × 71 cm.

18 Un racó del barri de Montmatre
1955
Oli sobre tela
45 × 54 cm.

19 L'ouera
1956
Oli sobre tela
50 × 71 cm.

20 Natura morta
1956
Oli sobre tela
55 × 100 cm.

21 Les magranes
1958
Oli sobre tela
33 × 46 cm.

22 Les pomes
Oli sobre tela
33 × 40 cm.

23 Barri Llatí
1959
Oli sobre tela
120 × 48 cm.

24 Nus mariné
Oli sobre tela
100 × 64 cm.

TERCERA ÈPOCA (1961-1962) —París—

25 La barana
1961
Oli sobre tela
81 × 58 cm.

26 La garita
1961
Oli sobre tela
81 × 58 cm.

Ajuntament del Masnou - Conselleria de Cultura.

VILLALBI - TEL. 555 02 05 - EL MASNOU